

Jetzt geht es los!

Text: August van Bebbber / Musik: Detlev Jöcker

(Hochspringen und dabei, über den Kopf, rhythmisch in die Hände klatschen.)

Los!

Jetzt geht es los!

Jetzt geht es los!

Jetzt geht es richtig los!

Refrain:

(Mit beiden Händen über den Kopf nach rechts und links winken und dazu immer leicht mit den Knien wippen.)

Hallo, hallo wir grüßen dich,

hey, komm doch einfach mit.

Hallo, hallo wir grüßen dich,

im schnellen Sauseschritt.

Hallo, hallo wie geht es dir?

Der Spaß wird riesengroß.

Hallo, hallo wie geht es dir?

(Hochspringen und dabei, über den Kopf, rhythmisch in die Hände klatschen.)

Jetzt geht es richtig los!

Jetzt geht es los!

Jetzt geht es los!

Jetzt geht es richtig los!

Los!

Jetzt geht es los!

Jetzt geht es los!

Jetzt geht es richtig los!

1. Wo wir sind da ist Sonnenschein,
der Himmel wird heut lachen.
(Mit den Händen und Armen eine große Sonne formen.)
Wir wollen einfach fröhlich sein,
verrückte Sachen machen.
(Fröhlich bewegen)
Und ist mal einer schlecht gelaunt,
dann kann uns das nicht stören.
Wir kitzeln ihn bis er dann lacht
und jeder wird es hören.
(Kitzelbewegungen machen, oder einen anderen kitzeln.)

Refrain:

(Bewegungen wie oben beschrieben.)

Hallo, hallo wir grüßen dich ...

2. Wo wir sind da ist Sonnenschein,
und keiner kann uns stoppen.
(Mit den Händen und Armen eine große Sonne formen.)
Wir wollen einfach fröhlich sein,
und keiner kann das toppen.
(Fröhlich bewegen.)
Und wenn dann doch mal Regen fällt
das wird uns gar nicht stören.
Wir singen ihn dann einfach weg
und jeder wird uns hören.

Refrain:

(Bewegungen wie oben beschrieben.)

Hallo, hallo wir grüßen dich ...

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2 / 1,2,3 im Sausechritt

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Zeigt mir eure rechte Hand

Text und Musik: Detlev Jöcker

(Einfach Nach- und Mitmachen.)

1. Zeigt mir eure rechte Hand.
Zeigt mir eure linke Hand.
Bewegt die Hände hin und her,
das gefällt hier allen sehr.
Dreht euch jetzt im Kreise,
Schritt vor Schritt.
Immer nur im Kreise,
die Hände machen mit.

2. Zeigt mir euren rechten Arm.
Zeigt mir euren linken Arm.
Bewegt die Arme hin und her,
das gefällt hier allen sehr.
Dreht euch jetzt im Kreise,
Schritt vor Schritt.
Immer nur im Kreise,
die Arme machen mit.

3. Zeigt mir euer rechtes Bein.
Zeigt mir euer linkes Bein.
Bewegt die Beine hin und her,
das gefällt hier allen sehr.
Dreht euch jetzt im Kreise,
Schritt vor Schritt.
Immer nur im Kreise,
die Beine machen mit.

4. Hüpf jetzt auf dem rechten Fuß.
Hüpf jetzt auf dem linken Fuß.
Jetzt hüpf mit beiden hin und her,
das gefällt hier allen sehr.
Dreht euch jetzt im Kreise,
Schritt vor Schritt.
Immer nur im Kreise,
die Füße machen mit.

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Der Tausendfüßler Tipp Tapp Tapp

Text: August van Bebbber / Musik: Detlev Jöcker

(Ganz langsam auf der Stelle gehen. Beide Hände vor sich halten und alle Finger – Füße des Tausendfüßlers – bewegen.)

1. Der Tausendfüßler Tipp Tapp Tapp
spaziert ganz langsam durch die Stadt.
Und überall macht's klick-klack-klack,
weil er ja tausend Füße hat.
Die Stadt ist wirklich wunderschön,
drum bleibt Tipp Tapp Tapp einfach steh'n.
Er reibt sich seine Augen dann,
damit er besser sehen kann.
(Erst mit dem rechten Fuß, dann mit dem linken Fuß auf den Boden tippen und stehen bleiben.)
Tipp Tapp. Tipp Tapp Tapp.

(Nachfolgende Bewegungen wie in der 1. Strophe ausführen.)

2. Der Tausendfüßler Tipp Tapp Tapp
spaziert ganz langsam durch die Stadt.
Und überall macht's klick-klack-klack,
weil er ja tausend Füße hat.
Am Marktplatz bleibt er wieder stehn,
dort duftet es so wunderschön.
Er reibt sich seine Nase dann,
damit er besser riechen kann.
Tipp Tapp. Tipp Tapp Tapp.
3. Der Tausendfüßler Tipp Tapp Tapp
spaziert ganz langsam durch die Stadt.
Und überall macht's klick-klack-klack,
weil er jetzt müde Füße hat.
Das Laufen ist ihm eine Last,
drum macht Tipp Tapp Tapp eine Rast.
Er streichelt seine Füße dann,
damit er wieder laufen kann.
Tipp Tapp. Tipp Tapp Tapp.

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Komm mit mir!

Text: Ingrid van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

(Hin- und Herbewegen und mit beiden Daumen auf sich zeigen.)

1. Komm mit mir nach Hüpfestadt,
Hüpfestadt, Hüpfestadt.
Komm mit mir nach Hüpfestadt,
und hüpf mit mir.
(Hüpfen)
La la la la la la.
La la la la la la.
Komm mit mir nach Hüpfestadt,
und hüpf mit mir.

(Nachfolgende Bewegungen wie in der 1. Strophe ausführen.)

2. Komm mit mir nach Reiterstadt,
Reiterstadt, Reiterstadt.
Komm mit mir nach Reiterstadt,
und reit mit mir!
La la la la la la.
La la la la la la.
Komm mit mir nach Reiterstadt,
und reit mit mir.
3. Komm mit mir nach Rennestadt,
Rennestadt, Rennestadt.
Komm mit mir nach Rennestadt,
und renn mit mir!
La la la la la la.
La la la la la la.
Komm mit mir nach Rennestadt,
und renn mit mir!
4. Komm mit mir nach Tanzestadt,
Tanzestadt, Tanzestadt.
Komm mit mir nach Tanzestadt,
und tanz mit mir!
La la la la la la.
La la la la la la.
Komm mit mir nach Tanzestadt,
und tanz mit mir!
5. Komm mit mir nach Klatschestadt,
Klatschestadt, Klatschestadt.
Komm mit mir nach Klatschestadt,
und klatsch mit mir!
La la la la la la.
La la la la la la.
Komm mit mir nach Klatschestadt,
und klatsch mit mir!
6. Komm mit mir nach Stampfestadt,
Stampfestadt, Stampfestadt.
Komm mit mir nach Stampfestadt,
und stampf mit mir!
La la la la la la.
La la la la la la.
Komm mit mir nach Stampfestadt,
und stampf mit mir!

7. Komm mit mir nach Schleichstadt,
Schleichstadt, Schleichstadt.
Komm mit mir nach Schleichstadt,
und schleich mit mir!
La la la la la la.
La la la la la la.
Komm mit mir nach Schleichstadt,
und schleich mit mir!

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Tatü, hier kommt die Feuerwehr

Text: August van Bebbber / Musik: Detlev Jöcker

(Eine Hand, wie eine Schirmmütze, über den Kopf halten und der vorbeirasende Feuerwehr hinterher schauen.)

1. Tatü, hier kommt die Feuerwehr,
tatü, tatü, tata!
Jetzt rast sie durch den Kreisverkehr,
tatü, tatü, tata!
(Im Kreis laufen.)
Dort geht es immer rund umher
und alle fahren hinterher.
Tatü, tatü, tata!

Refrain:

(Ganz schnell auf der Stelle laufen und sich dabei in die „Kurven legen“.)

Rasen, flitzen, sausen.
Durch die Kurven brausen.
Ja, das macht die Feuerwehr.
Tatü, tatü, tata!

(Nachfolgende Bewegungen wie in der 1. Strophe ausführen.)

2. Tatü, da kommt die Polizei.
Tatü, tatü, tata!
Und alles macht die Straße frei,
tatü, tatü, tata!
Ist das 'ne laute Huperei,
von Feuerwehr und Polizei.
Tatü, tatü, tata!

Refrain:

Rasen, flitzen, sausen.
Durch die Kurven brausen.
Ja, das macht die Feuerwehr,
die Polizei fährt hinterher.
Tatü, tatü, tata!

3. Tatü, hier kommt der Kommissar,
tatü, tatü, tata!
Er kommt direkt aus Afrika,
tatü, tatü, tata!
Er rennt ganz schnell,
wie sonderbar,
verfolgt von einer Kinderschar.
Tatü, tatü, tata!

Refrain:

Rasen, flitzen, sausen.
Durch die Kurven brausen.
Ja, das macht die Feuerwehr,
die Polizei fährt hinterher.
Den beiden folgt der Kommissar.
Tatü, tatü, tata!

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2 / Ein kleiner Käfer geht spazieren

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Hallo, kleiner Wal

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

(Für einen Wal beide Arme anwinkeln und vor dem Körper weiter auseinander halten.)

Hallo, kleiner Wal,
lebst im weiten Meer.
Heute lernst du schwimmen
und das ist gar nicht schwer.

(Bewegungen ausführen.)

1. Du stößt nach vorne immer zu,
mit deiner ganzen Kraft.
Es klappt so gut, dass du es gerne
gleich noch einmal machst.

(Nachfolgende Bewegungen wie in der 1. Strophe ausführen.)

Refrain:

Hallo, kleiner Wal ...

2. Du stößt nach hinten immerzu
mit deiner ganzen Kraft.
Es klappt so gut, dass du es gerne
gleich noch einmal machst.

Refrain:

Hallo, kleiner Wal ...

3. Du stößt nach hinten und nach vorn
zugleich, und das im Takt.
Es klappt so gut, dass du es gerne
gleich noch einmal machst.

Refrain:

Hallo, kleiner Wal,
lebst im weiten Meer.
Heute lernst du schwimmen
und das ist gar nicht schwer.

4. Bald schwimmst du schon und ganz allein
zu deinem Freund Delphin,
um dann mit ihm den ganzen Tag
durch's große Meer zu ziehn.

Refrain:

Hallo, kleiner Wal,
lebst im weiten Meer.
Endlich kannst du schwimmen
Und das ist gar nicht schwer.

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Wisst ihr, was die Bienen träumen

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

(Das Gesicht in beide Hände legen.)

1. Wisst ihr, was die Bienen träumen
in ihrem Bienenhaus?
(Die Hände vom Gesicht nehmen und mit der Nase Schnuppern.)
Sie träumen von Blumen und Honigduft
und wie sie fliegen in warmer Luft,
(Mit den Händen Flügelbewegungen ausführen.)
summ, summ, summ,
summ, summ, summ.

(Das Gesicht in beide Hände legen.)

2. Wisst ihr, was die Vögel träumen
in ihrem weichen Nest?
(Mit den Fingern und Händen Sonne und krabbelnde Käfer formen.)
Sie träumen von Sommer und Sonnenschein,
von Würmern und von Käferlein,
(Für einen Vogelschnabel die Kuppen beider Zeigefinger zusammenführen und vor dem Mund halten.)
piep, piep, piep,
piep, piep, piep.

(Das Gesicht in beide Hände legen.)

3. Wisst ihr, was die Frösche träumen
im Mondenschein am See?
Sie träumen, dass jeder auf dieser Welt
sie für die besten Sänger hält,
(Beide Hände aufeinander gelegt vor dem Mund halten und bei „quak“ kurz öffnen.)
quak, quak, quak,
quak, quak, quak.

(Das Gesicht in beide Hände legen.)

4. Wisst ihr, was die Eulen träumen
wenn es dunkel ist?
Sie träumen am Tage, nicht in der Nacht.
Wenn alle schlafen, dann rufen sie sacht,
(Den „Mond“ anschauen.)
uhu, uhu, uhu,
uhu, uhu, uhu.

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Das Wachmacherlied

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

(Den Kopf seitlich auf die zusammengefalteten Hände legen.)

Ach, wie bin ich müde,
ach, ich schlaf gleich ein.

(Beide Hände zur Seite hin öffnen und mit dem Kopf schütteln.)

Doch es ist ja heller Tag,
wie kann ich müde sein!

(Bewegungen wie im Text ausführen.)

Jetzt stampf ich mit den Füßen

Und wackel mit dem Bauch.

Ich schüttel meine Schultern

und meine Hände auch.

Ich recke meine Arme,

die Beine machen`s nach.

Ich klatsche in die Hände,

schon bin ich wieder wach.

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Wir machen Quatsch

Text: Christine Fehér / Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

(Wild hin und her tanzen und dabei mit den Händen in der Luft „umherzappeln“.)

Wir machen Quatsch und lachen laut,
bis man verwundert nach uns schaut.
Voll Übermut und Fröhlichkeit
sind wir zu jedem Quatsch bereit.

(Bewegungen wie im Text ausführen.)

1. Zuerst, da stell'n wir uns
in einer langen Schlange auf.
Als Tausendfüßler machen
wir dann einen Dauerlauf.
Wir schneiden jetzt Grimassen,
denn das sieht so witzig aus.
Wir rollen mit den Augen,
ziehen uns're Nasen kraus.

Refrain:

(Wild hin und her tanzen und dabei mit den Händen in der Luft „umherzappeln“.)

Wir machen Quatsch und lachen laut ...

2. Wir hüpfen wie ein Gummiball,
ganz lustig auf und ab.
Es geht uns gut, drum machen wir
auch ganz bestimmt nicht schlapp.
Wir watscheln wie die Enten,
mit Geschnatter und Geschrei.
Weil wir so gute Freunde sind,
ist jeder mit dabei.

Refrain:

(Wild hin und her tanzen und dabei mit den Händen in der Luft „umherzappeln“.)

Wir machen Quatsch und lachen laut ...

3. Nun steh'n wir auf und zappeln lustig
wie ein Hampelmann.
Und wer dann noch nicht müde ist,
der fängt von vorne an.

Refrain:

(Wild hin und her tanzen und dabei mit den Händen in der Luft „umherzappeln“.)

Wir machen Quatsch und lachen laut ...

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Zauberer Schrappelschrut

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

(Mit den Händen einen Zauberhut über den Kopf formen.)

1. Da steht der Zauberer Schrappelschrut
mit seinem großen Zauberhut.
(Einen Finger an das Kinn legen und nachdenklich schauen.)
Er überlegt, schaut ihn nur an,
was er wohl wieder zaubern kann.
(Zauberbewegungen ausführen.)
Schrippel schrappel Hucklebein,
du sollst eine Katze sein.
(Alle verwandeln sich in Katzen.)
Miau, miau, miau...

(Nachfolgende Bewegungen wie in der 1. Strophe ausführen.)

2. Da steht der Zauberer Schrappelschrut
mit seinem großen Zauberhut.
Er überlegt, schaut ihn nur an,
was er wohl wieder zaubern kann.
Schrippel schrappel Hucklebein,
du sollst eine Ente sein.
3. Da steht der Zauberer Schrappelschrut
mit seinem großen Zauberhut.
Er überlegt, schaut ihn nur an,
was er wohl wieder zaubern kann.
Schrippel schrappel Hucklebein,
du sollst jetzt ein Auto sein.
4. Da steht der Zauberer Schrappelschrut
mit seinem großen Zauberhut.
Er überlegt, schaut ihn nur an,
was er wohl wieder zaubern kann.
Schrippel schrappel Hucklebein,
du sollst jetzt ein Flugzeug sein.
5. Da steht der Zauberer Schrappelschrut
mit seinem großen Zauberhut.
Er überlegt, schaut ihn nur an,
was er wohl wieder zaubern kann.
Schrippel schrappel Hucklebein,
du sollst jetzt ein Löwe sein.

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Clown Sporelli

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

(Das Lied pantomimisch nachspielen.)

1. Clown Sporelli
vom Zirkus Tarrantelli,
er trägt auf seiner dicken Nas'
eine Schüssel, ganz aus Glas.
(Rhythmisch in die Hände klatschen.)
Wenn Clown Sporelli spielt und singt,
er Groß und Klein zum Lachen bringt.

(Nachfolgende Bewegungen wie in der 1. Strophe ausführen.)

2. Clown Sporelli
vom Zirkus Tarantelli,
die Geige aus der Tasche zieht,
spielt darauf ein lustig' Lied.
Wenn Clown Sporelli spielt und singt,
er Groß und Klein zum Lachen bringt.
3. Clown Sporelli
vom Zirkus Tarantelli,
er bläst in einen dicken Ball,
der zerspringt mit lautem Knall.
Wenn Clown Sporelli spielt und singt,
er Groß und Klein zum Lachen bringt.
4. Clown Sporelli
vom Zirkus Tarantelli,
da fällt er in ein Wasserfass
und ist pitsche-, patschenass.
Wenn Clown Sporelli spielt und singt,
er Groß und Klein zum Lachen bringt.
5. Clown Sporelli
vom Zirkus Tarantelli,
mit seinen Schuhen riesengroß
fällt er nicht, er stolpert bloß.
Wenn Clown Sporelli spielt und singt,
er Groß und Klein zum Lachen bringt.
6. Clown Sporelli
vom Zirkus Tarantelli,
zuerst ganz ernst, nun lacht er auch,
hält vor Lachen sich den Bauch
Wenn Clown Sporelli spielt und singt,
er Groß und Klein zum Lachen bringt.
Ha ha ha ha ha ha ha ha!

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Es geht mir gut

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

(Fröhlich hin- und herbewegen.)

Es geht mir gut, so gut, so gut!

Es geht mir gut, so gut, so gut!

Es geht mir gut, so gut, so gut!

(Beide Arme vor Freude in die Luft werfen.)

Es geht mir gut!

1. Komm ich hungrig aus der Schule,
knurrt der Bauch wie ein großer Hund.
(Sich genussvoll den Bauch reiben.)
Dann schmeckt mir das Mittagessen.
Es ist lecker und gesund.
Dann merke ich:

Refrain:

(Bewegungen wie oben beschrieben.)

Es geht mir gut, so gut, so gut ...

2. Ist es Abend, wird es dämmrig,
(Beide Hände auseinanderlegen und wie in einem Buch lesen.)
nehme ich mir ein tolles Buch.
Kuschel mich in meine Ecke,
bin zufrieden, hab genug.
Dann merke ich:

Refrain:

(Bewegungen wie oben beschrieben.)

Es geht mir gut, so gut, so gut ...

3. Hab ich wieder mal Geburtstag,
(Alle Gäste herbeiwinken.)
lad ich ganz viele Gäste ein.
(Fröhlich mit ausgestreckten Händen auf die Geschenke zeigen.)
Freu mich über die Geschenke,
kann mit allen fröhlich sein.
Dann merke ich:

Refrain:

(Bewegungen wie oben beschrieben.)

Es geht mir gut, so gut, so gut ...

Aus der CD: Singen & Bewegen Vol.2

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH