

Wischi wischi waschi

Text: Lore Kleikamp/ Musik: Detlev Jöcker

1. Ich wasche meine Haare,
die Haare und die Ohren auch.
Ich wasche meine Haare,
die Haare und die Ohren auch.

Refrain:

Wischi wischi waschi wischi,
die Haare und die Ohren auch.
Wischi wischi waschi wischi,
die Haare und die Ohren auch.

2. Ich wasche meine Hände,
die Hände und die Arme auch.
Ich wasche meine Hände,
die Hände und die Arme auch.

Refrain:

Wischi wischi waschi wischi,
die Hände und die Arme auch.
Wischi wischi waschi wischi,
die Hände und die Arme auch.

3. Ich wasche meine Schultern,
die Schultern und das Bäuchlein auch.
Ich wasche meine Schultern,
die Schultern und das Bäuchlein auch.

Refrain:

Wischi wischi waschi wischi,
die Schultern und das Bäuchlein auch.
Wischi wischi waschi wischi,
die Schultern und das Bäuchlein auch.

4. Ich wasche meine Beine,
die Beine und die Knie auch.
Ich wasche meine Beine,
die Beine und die Knie auch.

Refrain:

Wischi wischi waschi wischi,
die Beine und die Knie auch.
Wischi wischi waschi wischi,
die Beine und die Knie auch.

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Das Lied vom Wackelpudding

Text und Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

Wackelpudding, Wackelpudding,
wackel hin und her.
Wackelpudding, Wackelpudding,
werden immer mehr.
Wackelpudding, Wackelpudding,
niemand hält mehr still,
weil jeder diesen schönen Tanz
noch einmal tanzen will.

1. Fassen wir uns an die Ohren,
halten wir sie fest,
dann wackelst du, dann wackelst du,
mit mir gleich um die Wett'.

Refrain:

Wackelpudding, Wackelpudding ...

2. Fassen wir uns an die Nase,
halten wir sie fest,
dann wackelst du, dann wackelst du,
mit mir gleich um die Wett'.

Refrain:

Wackelpudding, Wackelpudding ...

3. Fassen wir uns an die Knie,
halten wir sie fest,
dann wackelst du, dann wackelst du,
mit mir gleich um die Wett'.

Refrain:

Wackelpudding, Wackelpudding ...

4. Fassen wir uns an die Hände,
halten wir sie fest,
dann wackelst du dann wackelst,
mit mir gleich um die Wett'.

Refrain:

Wackelpudding, Wackelpudding ...

5. Fassen wir uns an die Arme,
halten wir sie fest,
dann wackelst du, dann wackelst du,
mit mir gleich um die Wett'.

Refrain:

Wackelpudding, Wackelpudding ...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Eins, zwei, drei, vier Beine

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Es schleichen Miezekatzen
auf superweichen Pfoten.
Sie machen freche Fratzen,
das ist doch nicht verboten.
Psst, psst, psst,
so schleichen sie daher.
Psst, psst, psst,
das ist auch gar nicht schwer.

Refrain:

Ja, eins, zwei, drei, vier Beine,
das geht wie von alleine.
Ja, eins, zwei, drei, vier Beine,
das geht wie von alleine.

2. Es stampfen Elefanten,
da wackelt gleich die Erde.
Mit Eltern und mit Kindern,
sind sie 'ne große Herde.
Bumms, bumms, bumms,
so stampfen sie daher.
Bumms, bumms, bumms,
das ist auch gar nicht schwer.

Refrain:

Ja, eins, zwei, drei, vier Beine...

3. Es hüpfen viele Hasen,
dann bleiben alle stehen.
Sie schnuppern mit den Nasen,
bevor sie weitergehen.
Hopp, hopp, hopp,
so hüpfen sie daher.
Hopp, hopp, hopp,
das ist auch gar nicht schwer.

Refrain:

Ja, eins, zwei, drei, vier Beine...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Di di di dip dip

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

Di di di dip dip
Di di di dip dip
Di di di dip dip
Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!
Di di di dip dip
Di di di dip dip
Di di di dip dip
Yeah!

1. "The child" heißt "das Kind".
„The woman“ heißt „die Frau“.
Das kannst du gut behalten.
Das weißt du nun genau.
Das kann ich gut behalten.
Das weiß ich jetzt genau.

Refrain:

Di di di dip dip...

2. "The child" heißt "das Kind".
„The woman“ heißt „die Frau“.
„The dog“ heißt „der Hund“.
„The horse“ heißt „das Pferd“.
Das kannst du gut behalten.
Das weißt du nun genau.
Das kann ich gut behalten.
Das weiß ich jetzt genau.

Refrain:

Di di di dip dip...

3. "The child" heißt "das Kind".
„The woman“ heißt „die Frau“.
„The dog“ heißt „der Hund“.
„The horse“ heißt „das Pferd“.
„The flower“ heißt „die Blume“.
„The rive“ heißt „der Fluss“.
Das kannst du gut behalten.
Das weißt du nun genau.
Das kann ich gut behalten.
Das weiß ich jetzt genau.

Refrain:

Di di di dip dip...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Das Stöhnlied

Text: Lore Kleikamp/ Musik: Detlev Jöcker

1. Herrjemineh! Nun reicht's mir aber!
Bin schon steif vom vielen Sitzen.
Will mich recken und mich dehnen,
vom Kopf bis in die Fingerspitzen.

Refrain:

Und stöhn dabei, uahh!
Mir ist's egal, uahh!
Das tut so gut,
drum stöhn ich noch einmal!
Und stöhn dabei, uahh!
Mir ist's egal, uahh!
Das tut so gut,
drum stöhn ich noch einmal! Uahh!

2. Jetzt mache ich es wie Hund und Katze.
Streck den Nacken und den Rücken.
Räkel mich, ganz sanft und langsam,
ich kann mich drehen und mich bücken.

Refrain:

Und stöhn dabei, uahh!...

3. Zu guter Letzt muss ich nun gähnen.
Atme tief in Bauch und Backen.
Weit rei ich den Mund nun auf,
dann lass ich mich zusammensacken.

Refrain:

Und stöhn dabei, uahh!...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Konradus Knipperdottel

Text: Lore Kleikamp/ Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

Konradus Knipperdottel,
ja so heißt der Hampelmann.
Wir wollen einmal sehen,
was er alles kann.

1. Er nickt mit dem Kopf.
Ja, ja, ja, der Hampelmann ist da!

Refrain:

Konradus Knipperdottel ...

2. Er nickt mit dem Kopf.
Er schüttelt die Schultern.
Ja, ja, ja, der Hampelmann ist da!

Refrain:

Konradus Knipperdottel ...

3. Er nickt mit dem Kopf.
Er schüttelt die Schultern.
Er winkt mit der Hand.
Ja, ja, ja, der Hampelmann ist da!

Refrain:

Konradus Knipperdottel ...

4. Er nickt mit dem Kopf.
Er schüttelt die Schultern.
Er winkt mit der Hand.
Er wackelt mit dem Po.
Ja, ja, ja, der Hampelmann ist da!

Refrain:

Konradus Knipperdottel ...

5. Er nickt mit dem Kopf.
Er schüttelt die Schultern.
Er winkt mit der Hand.
Er wackelt mit dem Po.
Er strampelt mit den Beinen.
Ja, ja, ja, der Hampelmann ist da!

Refrain:

Konradus Knipperdottel ...

6. Er nickt mit dem Kopf.
Er schüttelt die Schultern.
Er winkt mit der Hand.
Er wackelt mit dem Po.
Er strampelt mit den Beinen.
Er dreht sich herum.
Ja, ja, ja, der Hampelmann ist da!

Refrain:

Konradus Knipperdottel ...

6. Er nickt mit dem Kopf.
Er schüttelt die Schultern.
Er winkt mit der Hand.
Er wackelt mit dem Po.
Er strampelt mit den Beinen.
Er dreht sich herum.
Er fällt langsam um.

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Die Brillenschlange Shalala

Text: August van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. Die Brillenschlange Shalala
tanzt jeden Tag auf dem Basar.
Ah!
Zuerst liegt sie noch auf dem Bauch,
dann richtet sie sich langsam auf.
Ah!
Sie wiegt den Kopf sanft hin und her,
als ob ihr Hals aus Gummi wär.
Ah!
Die Brillenschlange Shalala
tanzt jeden Tag auf dem Basar.
Ah!

Refrain:

Shalalalala, Shalalalala,
sie tanzt auf dem Basar.
Shalalalala, Shalalalala,
sie tanzt und ist der größte Star.

2. Die Brillenschlange Shalala
tanzt jeden Tag auf dem Basar.
Ah!
So wie ein Stab stellt sie sich hin,
macht sich ganz dick und wieder dünn.
Ah!
Sie wiegt sich hin, sie wiegt sich her,
als ob sie ganz aus Gummi wär.
Ah!
Die Brillenschlange Shalala
tanzt jeden Tag auf dem Basar.
Ah!

Refrain:

Shalalalala, Shalalalala...

3. Die Brillenschlange Shalala
tanzt jeden Tag auf dem Basar.
Ah!
Sie macht sich klein, sie macht sich groß,
dann steht sie ganz Bewegungslos.
Sie wiegt sich hin, sie wiegt sich her,
als ob sie ganz aus Gummi wär.
Ah!
Die Brillenschlange Shalala
tanzt jeden Tag auf dem Basar.
Ah!

Refrain:

Shalalalala, Shalalalala...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Arabella Wirbelwind

Text: August van Bebbber / Musik: Detlev Jöcker

1. Arabella Wirbelwind
ist ein ziemlich wildes Kind.
Sie dreht sich hier, sie dreht sich dort.
Und wenn du kommst, ist sie schon fort.

Refrain:

Wirbel-, Wirbel-, Wirbelwind,
dreht im Kreis sich ganz geschwind.
Wirbel-, Wirbel-, Wirbelwind,
dreht im Kreis sich ganz geschwind.

2. Arabella Wirbelwind
ist ein ziemlich wildes Kind.
Mal hüpfte sie hier, mal hüpfte sie dort.
Und wenn du kommst, ist sie schon fort.

Refrain:

Wirbel-, Wirbel-, Wirbelwind...

3. Arabella Wirbelwind
ist ein ziemlich wildes Kind.
Mal rennt sie hier, mal rennt sie dort.
Und wenn du kommst, ist sie schon fort.

Refrain:

Wirbel-, Wirbel-, Wirbelwind...

4. Arabella Wirbelwind
ist ein ziemlich wildes Kind.
Mal tanzt sie hier, mal tanzt sie dort.
Und wenn du kommst, ist sie schon fort.

Refrain:

Wirbel-, Wirbel-, Wirbelwind...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Er ist der Orang Utan

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

1. Seht, er stapft jetzt durch den Urwald
und setzt Schritt vor Schritt.
Kopf und Schultern, Arme, Hände,
baumeln locker mit.

Refrain:

Er ist der Orang Utan
vom Wunga-Wonga-Wald!
Und alle Tiere hören ihn,
wenn's durch die Gegend schallt.
Er ist der Orang Utan
vom Wunga-Wonga-Wald!
Und alle Tiere hören ihn,
wenn's durch die Gegend schallt.
Uuaah!

2. Wenn er durch die Bäume schwingt,
ganz oben durchs Geäst,
braucht er seine langen Arme,
hält sich damit fest.

Refrain:

Er ist der Orang Utan...

3. Er bricht Zweige, pflückt die Früchte,
gräbt die Wurzeln aus.
Dann krault er das Fell vom Nachbarn
und sucht jede Laus.

Refrain:

Er ist der Orang Utan...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Das Flummilied

Text: Lore Kleikamp/ Musik: Detlev Jöcker

1. Der Kopf, der ist aus Gummi.
Er wackelt hin und her,
als ob darin kein einz'ger Knochen wär!

Refrain:

Wir sind aus weichem Gummi
und tanzen einen Flummi.
Das ist der neuste Hit.
Wir sind aus weichem Gummi
und tanzen einen Flummi.
Kommt und tanzt alle mit.

2. Die Schultern sind aus Gummi.
Sie wackeln hin und her,
als ob darin kein einz'ger Knochen wär!

Refrain:

Wir sind aus weichem Gummi...

3. Die Arme sind aus Gummi.
Sie wackeln hin und her,
als ob darin kein einz'ger Knochen wär!

Refrain:

Wir sind aus weichem Gummi...

4. Die Hüften sind aus Gummi.
Sie wackeln hin und her,
als ob darin kein einz'ger Knochen wär!

Refrain:

Wir sind aus weichem Gummi...

5. Die Beine sind aus Gummi.
Sie wackeln hin und her,
als ob darin kein einz'ger Knochen wär!

Refrain:

Wir sind aus weichem Gummi...

6. Die Füße sind aus Gummi.
Sie wackeln hin und her,
als ob darin kein einz'ger Knochen wär!

Refrain:

Wir sind aus weichem Gummi...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Tanzlied der Tiere

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

1. Es will die Maus zum Tanzen gehen,
will zur Musik im Takt sich dreh'n.
Und wenn sie einschläft in der Nacht,
sie noch im Traum die Schritte macht.

Refrain:

Tappe tipp tipp tipp, tappe tipp tipp tipp,
Tappe tipp tipp tipp und rundherum.
Tappe tipp tipp tipp, tappe tipp tipp tipp,
Tappe tipp tipp tipp und rundherum.

2. Es will die Gans zum Tanzen gehen,
will zur Musik im Takt sich dreh'n.
Und wenn sie einschläft in der Nacht,
sie noch im Traum die Schritte macht.

Refrain:

Tappe tipp tipp tipp, tappe tipp tipp tipp...

3. Es will die Katz' zum Tanzen gehen,
will zur Musik im Takt sich dreh'n.
Und wenn sie einschläft in der Nacht,
sie noch im Traum die Schritte macht.

Refrain:

Tappe tipp tipp tipp, tappe tipp tipp tipp...

4. Es will das Pferd zum Tanzen gehen,
will zur Musik im Takt sich dreh'n.
Und wenn sie einschläft in der Nacht,
sie noch im Traum die Schritte macht.

Refrain:

Tappe tipp tipp tipp, tappe tipp tipp tipp...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Das Minimonster

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

1. Am Montag muss das Minimonster
immer wieder springen.
Am Montag muss das Minimonster
immer wieder springen.

Refrain:

Hoppla hoppla hoppla hopp.
Hoppla hoppla hoppla hopp.
Hoppla hoppla hoppla hopp.

2. Am Dienstag muss das Minimonster
immer wieder turnen.
Am Dienstag muss das Minimonster
immer wieder turnen.

Refrain:

Hoch, herunter und gleich hoch...

3. Am Mittwoch muss das Minimonster
immer wieder tanzen.
Am Mittwoch muss das Minimonster
immer wieder tanzen.

Refrain:

Hin und her und rundherum...

4. Am Donnerstag muss das Minimonster
immer wieder stampfen.
Am Donnerstag muss das Minimonster
immer wieder stampfen.

Refrain:

Wumm-ta wumm-ta wummta wumm...

5. Am Freitag muss das Minimonster
immer wieder trommeln.
Am Freitag muss das Minimonster
immer wieder trommeln.

Refrain:

Bummel bommel bummel bommel...

6. Am Samstag muss das Minimonster
immer wieder klatschen.
Am Samstag muss das Minimonster
immer wieder klatschen.

Refrain:

Erst ganz langsam und dann schnell...

7. Am Sonntag muss das Minimonster
immer wieder rennen.
Am Sonntag muss das Minimonster
immer wieder rennen.

Refrain:

1, 2, 3 im Sauseschritt...

Aus CD und DVD: Singen & Bewegen Vol.1

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH