

Ich bin der kleine Zappelmann

Text und Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

Ich bin der kleine Zappelmann,
schau her, ich zeig' dir, was ich kann.
Ich zappel hin und zappel her,
doch ich kann noch viel, viel mehr.

1. Spring' auf deine Nase
und besuch' dein Ohr.
Kitzel jetzt an deinem Hals
und hab' noch and'res vor.

Refrain:

Ich bin der kleine Zappelmann...

2. Hüpf' auf deinen Bauch,
komm' zu den Knien auch.
Rutsch' herunter auf die Zeh'n,
da kannst du mich nicht sehn.

Refrain:

Ich bin der kleine Zappelmann...

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Erst kommt der Sonnenkäferpapa

Text: überliefert / 3. Strophe Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

Erst kommt der Sonnenkäferpapa,
dann kommt die Sonnenkäfermama.
Und hinterdrein, ganz klitzeklein,
die Sonnenkäferkinderlein.

1. Sie haben rote Röckchen an
mit kleinen, schwarzen Pünktchen dran.

Refrain:

Erst kommt der Sonnenkäferpapa ...

2. So machen sie den Sonntagsgang
auf unsrer Gartenbank entlang.

Refrain:

Erst kommt der Sonnenkäferpapa ...

3. Doch abends gehen die Käferlein
in ihre Käferbetten rein.

Refrain:

Erst kommt der Sonnenkäferpapa ...

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ganz langsam fährt der Omnibus

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker

1. Ganz langsam fährt der Omnibus
dein Bein hinunter bis zum Fuß
und mit Geschnauf und mit Geschnauf
den andern Berg hinauf.
Und mit Geschnauf und mit Geschnauf
den andern Berg hinauf.
2. Und schneller fährt der Omnibus
dein Bein hinunter bis zum Fuß
und mit Geschnauf und mit Geschnauf
den andern Berg hinauf.
Und mit Geschnauf und mit Geschnauf
den andern Berg hinauf
3. Ganz schnell fährt jetzt der Omnibus
dein Bein hinunter bis zum Fuß
und dann ganz schnell, pass auf, pass auf,
den andern Berg hinauf.
Und dann ganz schnell, pass auf, pass auf,
den andern Berg hinauf.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ich streichel dich ein bisschen

Text: Rolf Krenzer / Musik: Detlev Jöcker

1. Ich streichel dich ein bisschen
und gebe dir ein Küsschen.
Dann kitzel ich ein bisschen
dir deine kleinen Füßchen,
dir deine kleinen Füßchen.
2. Ich krabbel dir, mein Kleinchen,
ganz zärtlich beide Beinchen,
dann setz' ich dich auf meine Knie
und schaukel dich, so wie noch nie
und schaukel dich, so wie noch nie.
3. Und drück' ich deine Hände,
dann ist es bald zu Ende.
Ich rufe „Hopp!“ und „Stop!“ und „Ho!“
und setze dich auf deinen Po
und setze dich auf deinen Po.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Immer geht das Segelboot

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Immer geht das Segelboot
auf und nieder, auf und nieder.
Es bewegt sich hin und her,
immer wieder.
Taucht ein bisschen tiefer ein,
immer mehr, immer mehr.
Tauchen fällt dem Segelboot
überhaupt nicht schwer.
2. Wellen kommen auch herbei,
auf und nieder, auf und nieder.
Und sie gehen hin und her,
immer wieder.
Springen über's ganze Boot,
hin und her, hin und her.
Springen fällt den Wellen heut'
überhaupt nicht schwer.
3. Auch ein lieber Wind ist da,
auf und nieder, auf und nieder.
Er bewegt sich hin und her,
immer wieder.
Bläst ins Segelboot hinein,
hin und her, hin und her.
Blasen fällt dem lieben Wind
überhaupt nicht schwer.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Die große Schlange

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Langsam, Stück für Stück,
kriecht sie rum im Kreise,
denn die große Schlange
macht sich auf die Reise.
Unter vielen Brücken
kriecht sie langsam her.
Das ist ziemlich mühsam
und geht ganz schön schwer.
Ist sie dann am Ziele,
das mit Eleganz,
beißt sie sich, o jemine,
einfach in den Schwanz.
Und dann schläft die Schlange ein,
Schlangen können seltsam sein.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Dibbe dibbe dibb, klettert ein Mäuschen

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Dibbe dibbe dibb,
klettert ein Mäuschen,
dibbe dibbe dibb,
den Berg hinauf.
Dibbe, dibbe, dibb,
klopft an das Häuschen.
Dibbe, dibbe, dibb,
komm, mach schon auf!
2. Dibbe dibbe dibb,
klettern zwei Mäuschen,
dibbe dibbe dibb,
den Berg hinauf.
Dibbe dibbe dibb,
klopfen ans Häuschen.
Dibbe dibbe dibb,
komm, mach schon auf.
3. Dibbe dibbe dibb,
klettern drei Mäuschen ...
4. Dibbe dibbe dibb,
klettern vier Mäuschen ...
5. Dibbe dibbe dibb,
klettern fünf Mäuschen ...

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Sehr müde ist die Krabbelschneck'

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Sehr müde ist die Krabbelschneck',
sie sucht ihr Schneckenhaus.
Sie kriecht an deinen Beinchen hoch
und will noch weit hinaus.
Und als sie deinen Bauch erreicht,
da fängst du an zu lachen.
Die liebe, kleine Krabbelschneck',
was macht die nur für Sachen.
2. Sehr müde ist die Krabbelschneck',
sie sucht ihr Schneckenhaus.
Sie kriecht an deinem Hälschen hoch
und will noch weit hinaus.
Und als sie deine Nas' erreicht,
da fängst du an zu lachen.
Die liebe, kleine Krabbelschneck',
was macht die nur für Sachen.
3. Sehr müde ist die Krabbelschneck',
sie sucht ihr Schneckenhaus.
Sie kriecht an deinem Köpfchen hoch
und will noch weit hinaus.
Und als sie dann dein Ohr erreicht,
da fängst du an zu lachen.
Die liebe, kleine Krabbelschneck',
was macht die nur für Sachen.
4. Jetzt sucht die kleine Krabbelschneck'
nicht mehr ihr Schneckenhaus.
Sie schläft in deinem Öhrchen ein
und will nicht mehr heraus.
Und wenn du selber friedlich schläfst,
dann singt das Schneckchen leise
dir in dein kleines Krabbelohr
die allerschönste Weise.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Aufgewacht, du süße Maus

Text und Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

Aufgewacht, du süße Maus,
li la lu.

Wach aus deinen Träumen auf,
li la lu.

1. Alle Finger grüßen dich,
grüßen hin und her.
Wecken dich ganz zärtlich auf,
das gefällt dir sehr.

Refrain: Aufgewacht, du süße Maus ...

2. Alle Finger springen hoch,
grüßen hin und her.
Wecken dich ganz zärtlich auf,
das gefällt dir sehr.

Refrain: Aufgewacht, du süße Maus ...

3. Alle Finger tanzen froh ...

Refrain: Aufgewacht, du süße Maus ...

4. Alle Finger streicheln auch ...

Refrain: Aufgewacht, du süße Maus ...

5. Alle Finger fassen dich,
heben dich jetzt auf,
und du kommst auf meinen Arm,
das gefällt dir auch.

Refrain: Aufgewacht, du süße Maus ...

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Potpourri: Osterhäschen, komm ganz schnell / Pick, pick, pick, so macht das Huhn / Zwerg Wackelmütze

Osterhäschen, komm ganz schnell

Text und Musik: Detlev Jöcker

Osterhäschen, komm ganz schnell.
Wie lang muss ich noch warten?
Bring mir bunte Eier her
und leg' sie in den Garten.
Ich such' sie dann und finde sie
bestimmt im hohen Grase.
Dann ruf ich froh:
„Ich dank dir sehr, du lieber Osterhase!“

Pick, pick, pick, so macht das Huhn

Text: Ingrid Biermann / Musik: Detlev Jöcker

Pick, pick, pick, so macht das Huhn,
es hat heute viel zu tun.
Pick, pick, pick, es legt ein Ei,
aber manchmal sind's auch zwei.
Pick, pick, pick, jetzt ruht das Huhn,
es hat gar nichts mehr zu tun.

Zwerg Wackelmütze

Text: Ingrid Biermann / Musik: Detlev Jöcker

Oben auf des Berges Spitze
sitzt ein Zwerg mit seiner Mütze,
wackelt hin und wackelt her,
lacht ganz laut und freut sich sehr.
Reibt sich seine Hände,
klopft auf seinen Bauch
und stampft mit den Füßen,
klatschen kann er auch.
Fasst sich an die Nase,
springt ganz froh herum,
hüpft dann wie ein Hase,
plötzlich fällt er um. Bumm!

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Der Hoppelhas'

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

1. Auf der Wies' im grünen Gras
sitzt der kleine Hoppelhas',
spitzt die Ohren, freut sich sehr,
hoppelt auf der Wies' umher.
Hopp, hopp, hoppeldihopp,
auf der Wies' umher.
2. Auch der schöne Sonnenschein
lässt den Hasen glücklich sein.
Und er hoppelt über's Feld,
weil es ihm so gut gefällt.
Hopp, hopp, hoppeldihopp,
weil es ihm gefällt.
3. Abends schläft er dann allein
unter einem Birnbaum ein.
Auf der Wies' im grünen Gras
schläft der kleine Hoppelhas'.
Hopp, hopp, hoppeldihopp,
schläft der Hoppelhas'.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ein Elefant will bummeln gehen

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Ein Elefant will bummeln gehn,
bummeln gehn, bummeln gehn
und sich die ganze Welt besehn, Welt besehn.
2. Und langsam setzt er Fuß vor Fuß,
Fuß vor Fuß, Fuß vor Fuß,
denn er ist doch kein Omnibus, Omnibus.
3. Da läuft er plötzlich los ganz schnell,
los ganz schnell, los ganz schnell,
denn er will zu der Wasserstell', Wasserstell'.
4. Und dort trinkt er fast alles leer,
alles leer, alles leer,
und schläft dann ein, oh bitte sehr, bitte sehr.
5. Doch nach dem Schlafen kannst du sehn,
kannst du sehn, kannst du sehn,
da will er wieder bummeln gehn, bummeln gehn.
6. Und bald schon singt das ganze Land,
ganze Land, ganze Land,
nur dieses Lied vom Elefant, Elefant.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Schweinchen fett und Schweinchen dick

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Schweinchen fett und Schweinchen dick
bleiben heut' allein zurück.
Hinterm Tore warten sie
auf ihr Futter, wie noch nie.
2. Schweinchen fett und Schweinchen dick
recken sich ein ganzes Stück
hinterm Tore in die Höh' .
„Noch kein Futter da? O weh!"
3. Schweinchen fett und Schweinchen dick
ziehen traurig sich zurück.
Doch da öffnet sich das Tor,
und sie stürzen schnell hervor.
4. Schweinchen fett und Schweinchen dick,
welche Wonne, welch ein Glück!
Steht ein voller Trog, o ja,
mit dem schönsten Futter da.
5. Schweinchen fett und Schweinchen dick
in dem nächsten Augenblick,
stürzen nach dem Troge hin:
Plumps! Da liegen beide drin.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Spreizet eure Fingerlein

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Spreizet eure Fingerlein,
sodass ein jedes steht allein,
ja, spreizt und schließt sie immerzu,
aber bleibt im Takt dazu.
2. Führt die Finger hin und her,
bewegt sie immer kreuz und quer
und ganz geschwind, so wie der Wind,
bis sie alle müde sind.
3. Und nun bildet schnell mit allen
scharfe, krumme Katzenkrallen,
alle Kinder sind dabei,
drückt sie fest, nun eins und zwei.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Seht, das ist mein Gesicht

Text: Lore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

1. Seht, das ist mein Gesicht,
die Nase mittendrin,
sitzt unter meiner Stirn
und über Mund und Kinn.
Sitzt unter meiner Stirn
und über Mund und Kinn.
2. Ich drück' die Nase flach.
Wie sehe ich jetzt aus!
Nun mache ich sie lang
und ziehe sie ganz kraus.
Nun mache ich sie lang
und ziehe sie ganz kraus.
3. Die Lippen hebe ich
sehr kräftig einmal hoch.
Schau an, sie reichen fast
bis an das Nasenloch.
Schau an, sie reichen fast
bis an das Nasenloch.
4. Und nun zum guten Schluss,
halt' ich mir zu die Nas'.
Dass ich so komisch sprech',
macht mir den größten Spaß.
Dass ich so komisch sprech',
macht mir den größten Spaß.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ein Rätsel muss man raten

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Man kauft es nur beim Bäcker.
Es schmeckt auch wirklich lecker.
Ich möchte' es gern versuchen,
ein süßes Stückchen,
ein süßes Stückchen,
süßes Stückchen,
süßes Stückchen Kuchen!
2. Wer putzt sich oft das Mäulchen
und wer spielt mit dem Knäulchen,
wer hat so weiche Tätzchen?
Na klar, es ist das ...
Na klar, es ist, na klar, es ist,
na klar, es ist das Kätzchen!
3. Das runde Ding aus Leder,
das kennt doch wirklich jeder.
Oft ist es groß und prall.
Genau, es ist ein ...
Genau, es ist, genau, es ist,
genau, es ist ein Ball!
4. Man kann so vieles kaufen.
Kann hundert Meter laufen.
Ein Ei kann man auch braten.
Ein Rätsel muss man ...
Ein Rätsel muss man, Rätsel muss man,
Rätsel muss man raten.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ich bring' die Post

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Ich bring' die Post.
Ich bring' die Post
und klingel einmal
(zweimal, dreimal) an.
Ist niemand da?
Ist niemand da?
Dann klopfe ich sodann.
Ich rüttle an der Tür ganz fest,
doch niemand öffnet mir.
Na gut, dann komm ich morgen wieder,
etwa gegen vier.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Dies ist der Daumen Knudeldick

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Dies ist der Daumen Knudeldick,
das sieht man auf den ersten Blick.
Und macht das Kind ein Fäustchen,
kriecht Knudeldick ins Häuschen.
Und macht das Kind ein Fäustchen,
kriecht Knudeldick ins Häuschen.
2. Der Zeigefinger, der ist klug,
der droht, wenn jemand Böses tut.
Bringt unser Kind zum Lachen
beim Killekillemachen.
Bringt unser Kind zum Lachen
beim Killekillernachen.
3. Der dritte ist der größte hier,
viel länger als die andern vier.
Da kann er schön bewachen,
was seine Brüder machen.
Da kann er schön bewachen,
was seine Brüder machen.
4. Der vierte ist ein eitles Ding,
der trägt am liebsten einen Ring.
Und schmückt er sich zum Feste,
denkt er, er wär' der Beste.
Und schmückt er sich zum Feste,
denkt er, er wär' der Beste.
5. Von allen Fingern kommt zum Schluss
der winzig kleine Pfiffikus.
Der wedelt mit dem Schwänzchen
beim frohen Fingertänzchen.
Der wedelt mit dem Schwänzchen
beim frohen Fingertänzchen.

Aus: Ich bin der kleine Zappelmann

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH